

LIBRI



## LE SFUMATURE DEL CUORE

Una bambina e un bambino, la storia di un dolore e quella di donne combattive, una città magica e un'autrice da ricordare: ecco cinque libri da non farsi sfuggire

di VALERIA PARRELLA

### Potente



È tornata Pulsatilla, ve la ricordate? Aveva esordito a vent'anni e oggi forse ne ha il doppio. Che fine aveva fatto? In parte è raccontato da questo bellissimo romanzo, di cui nemmeno importa sapere quanto sia vero e quanto no perché racconta di un dolore potente e catartico, del fatto che per tornare devi per forza perderti, come Odisseo. Devi denudarti, salire e scendere, ammettere la malattia e l'ossessione e avere un cane famelico. Però è tornata, per fortuna, a fare la cosa che sa fare meglio, scrivere. Brava.

#### IL CAMPO È APERTO

Pulsatilla, Baldini & Castoldi, pag. 174, € 18

### Femminista



L'impressione è che, scrivendolo, si sia divertita da morire, almeno quanto si diverte il lettore a leggerlo. È una d'amore spregiudicata per alcune figure della storia che sono state sì muse, ma pure grandi protagoniste: Eve Babitz, che fu musa di artisti e rockstar ma, soprattutto, una grande scrittrice; Anita Garibaldi che non si è fatta mancare le sue battaglie; Colette, che si riappropriò dei frutti del suo ingegno che il marito le aveva sottratto, e tutte quelle scienziate espropriate dai colleghi maschi.

#### LA VENDETTA DELLE MUSE

Serena Dandini, Harper Collins, pag. 240, € 18

### Napoletano



Il pretesto d'autore è quello di non aver lettori, dunque di potersi concedere una quarantena tra mondo e scrittura, come nel libro che lo folgorò da ragazzo: *La dedica* di Botho Strauss. In realtà questo piacevolissimo pamphlet si colloca in certa scrittura di tradizione partenopea, che descrive i tempi, la borghesia con le sue affettazioni, l'aristocrazia e i vicoli, insomma le caratteristiche umane che fanno di Napoli... Napoli. Gli si può credere o no, a volte pare di riconoscersi.

#### QUARANTENA NAPOLETANA

Eduardo Cicelyn, Neripozza, pag. 302, € 16,50

### Libero



Forse è il caso di lasciar parlare un altro scrittore, Antonio Moresco, che in quarta di copertina di questo romanzo postumo parla della scrittura di Saugo, scrittrice vicentina scomparsa prematuramente qualche anno fa, come di «una voce femminile indomabile, intollerabile, inclassificabile, politicamente scorretta, scatenata». Certo è un libro per lettori forti, perché è frammentato, che lascia una sensazione magica, come di aver incontrato finalmente uno spirito libero.

#### COME UNA SANTA NUDA

Alessandra Saugo, Wojtek, pag. 163, € 16

### Speranzoso



Rosa ha 11 anni mentre cerca di compiacere in tutti i modi i suoi genitori ed è abbastanza grande per capire che la vicina desidererebbe tanto essere madre. Succederà con un'adozione internazionale: qualche mese dopo arriverà Tan. I due ragazzini saranno l'uno il mondo dell'altro, mentre il mondo è distratto, ma poi... Lisa Ginzburg ha sempre questa capacità formidabile di farci toccare i personaggi, farceli conoscere, farci parteggiare per loro dal primo rigo. Farci sperare.

#### UNA PIUMA NASCOSTA

Lisa Ginzburg, Rizzoli, pag. 224, € 18

♥ trascurabile ♥♥ passabile ♥♥♥ amabile ♥♥♥♥ formidabile ♥♥♥♥♥ irrinunciabile